

# 宏扬南海普陀山佛教文化战略思考

□ 曹孟陔

南海普陀山是观音菩萨的道场，与文殊菩萨的道场山西五台山、普贤菩萨的道场四川峨眉山和地藏菩萨的道场安徽九华山，合称中国四大佛教名山，历史悠久，传播广远，成了信徒香客朝山拜谒的圣地。

佛教创建于印度，约在东汉时期传入我国，以“诸恶莫作，众善奉行”为教义，对净化人间，解除众生烦恼和痛苦，产生了无比的神奇威力，国内广泛流传，日益深入人心。而且中国的佛教一开始就得到封建王朝宫廷的信奉和支持。早在汉明帝时，曾派遣中郎将蔡<sub>音</sub>、秦景、王遵等 18 人到印度去请求佛法，迎来了摄摩腾、竺法兰两位法师，在洛阳兴建白马寺供养，翻译佛法《四十二章经》入到了唐朝，玄奘法师历尽艰险西行取经，在印度周游 17 年，精通梵文和佛学要义。归来时受到唐太宗隆重仪式迎接，奉诏译经 1330 余卷，著名的《大般若经》，有 600 卷，为镇国大宝。使佛教逐渐从宫廷信奉推广到民间，得到佛教信徒的敬仰和尊崇。

佛教始祖释迦牟尼有众多弟子。在传入中国后，广为流传的有观音、文殊、普贤、地藏四大菩萨。最受百姓崇敬的是观音菩萨，全称为观世音菩萨，梵名 Avalokitesvara，又名观自在、观世自在等。相传，“世间遇难众生，只要念其名号，就会及时观其音而前来拯救”。因而，这位大慈大悲、救苦救难、

普渡众生、有求必应的观音菩萨，家喻户晓，妇孺皆知，深受善男信女的虔诚和膜拜。

供奉观音菩萨的庙宇寺院遍及全国各地，而被海内外公认舟山的普陀山为观音道场，是在漫漫的历史长河中，多方面的因素所促成的。

——按佛经所指普陀洛迦为观音圣地。据《华严经·入法界品》载：“于此南方有山，名补怛洛迦（意译为“小白华”），彼有菩萨，名观自在。……菩萨于金刚石上，结跏趺坐，无量菩萨，皆坐宝石，恭敬围绕，而为宣说大慈悲法，令其摄受一切众生”。《千手千眼无碍大悲心陀罗尼经》等都有类似描绘，普陀洛迦由此而得名。据史载：唐大中元年（公元 847 年），有梵僧（一说西域僧）来谒潮音洞，燃指，目睹大士说法；唐咸通四年（863 年）日本高僧慧锇第三次来华交流佛教文化，在五台山请得观音佛像载归本国，所乘帆船途经莲花洋，遇风浪触新罗礁，慧锇认为菩萨不肯去日本，便停泊潮音洞，居张氏家供奉，后建“不肯去观音院”。随后，经真歇、德韶、一山一宁、真融、通旭等历代高僧住山弘教，香火日盛。

——朝廷钦定普陀山专供观音。北宋乾德五年（967 年），宋太祖赵匡胤派内侍王贵诣山进香，首开朝廷恩赐锦幡。元丰三年（1080 年），内殿承旨王舜封出使高丽，回京向宋神宗奏报在普陀山附近

海域亲睹观音灵异，诏书赐建“宝陀观音寺”。嘉定七年（1214年），再赐钱万缗，重修寺院，御书“圆通宝殿”额，指定专供观音菩萨。清康熙年间，御批从南京明故宫拆九龙殿给普陀山兴建法雨寺圆通殿（九龙殿），并颁旨天下，“山中乃朝廷香火”，“务令天下臣民共种福田”，使普陀山成为钦定的观音道场，齐名中国佛教四大名山之列。

——**得到民间和社会各界的共识。**佛门信徒和文人墨客朝山不绝，使南海普陀山观音道场，积百代人文之荟萃，乃千秋禅宗之渊藪。最为贴近百姓的《观音跳》，《短姑道头入》，《观音收鳌鱼》，《前寺活大殿》等民间传说，使大慈大悲、救苦救难的观音菩萨形象，大放异彩，增添信念。以颂赞观音大士的诗词歌赋、匾额楹联、散文游记、戏剧小说等，广为流传，经久不衰。号称“初唐四杰”之一的神童王勃作《观音大士赞》，诗中就有“南海海深幽绝处，碧绀嵯峨连水府。号名七宝洛迦山，自在观音于彼住。宝陀随意金鳌载，云现兜罗银世界。”等语，说明那时的普陀洛迦山就是观音示现之地。宋末元初赵孟頫作《游补陀》，其夫人管道升编《观世音菩萨传略》，明清赞普陀、颂观音的诗文、游记、戏剧更是不胜其数，有的成为传世佳作。我国古典名著《西游记》，多处描写孙悟空护送唐僧取经途中，遇到厄运，一个跟头翻到南海普陀紫竹林，请求观音相助的故事情节，脍炙人口。因而，在佛道诸神中享有崇高声誉，保持不朽魅力。

南海普陀山在民国兴旺时期，除普济、法雨、慧济寺外，还有庵堂88座，茅蓬128座，僧尼3000余人。建国后，贯彻党的宗教信仰自由政策，对重点寺院进行维护。改革开放以来，制定全山总体规划，经国务院公布为首批44个国家级重点风景名胜区之一，现有寺院修葺一新，金碧辉煌；新矗33米“南海观音”露天亚金铜像，新建紫竹林中日友好长廊，重建隐秀讲院、不肯去观音院等；尊尊佛像巍峨庄严，令人肃然起敬；各项服务配套设施不断完善，便利僧尼、信徒和游客往来，每逢农历二月十九、六月十九、九月十九日观音三大香会，万众潮

涌，香烟缭绕，念经拜佛，通宵达旦。20年来，累计迎来香客游人2500万人次。

“海上有仙山，山在虚无缥缈处”。独具魅力的南海普陀山佛教文化景观，带动了整个舟山群岛海洋风光和人文景观的开发，促进观光、休闲、度假旅游业的崛起，成为“建海洋经济强市，创海洋文化名城”重要组成部分。2002年，市共接待海内外游客631.98万人次，比上年增长14.9%，旅游经济总收入24.5亿元，比上年增长14.4%，占全市国内生产总值17%。

适应时代的迈进和人们物质文化日益增长的需求，如何保持南海普陀山观音道场的魅力，使之久盛不衰，进而成为我国佛教的主要圣地，应从战略的高度，落实“严格保护，统一管理，合理开发，永续利用”的方针，正确处理保护与开发的关系，承继与发展的关系，充分挖掘和拓展充实博大精深的佛教文化内涵，焕发更加神奇的灵气和魅力。

——**攀登佛教学术研究新领域。**佛教自印度传入中国以来，随着佛经翻译和介绍的增多，使我国僧人对佛学义理的理解也愈来愈深。特别是南北朝以后，许多高僧在接受印度佛教思想之余，结合传统的中华民族文化，各自创立了宗派和不同的信仰体系，撰写大量的具有鲜明特色和风格的佛学著作，成为中国佛学的宏伟典籍，也是中华民族传统文化的一个重要组成部分。

普陀山方丈妙善、戒忍大和尚等高僧，非常重视佛学研究和传播。创办了普陀山佛学院，提高僧尼素质，出版《普陀山佛教》季刊、《正法研究》年刊，组建成立普陀山佛教文化研究所，在国内聘请一批具有深厚佛学根底的特约研究员，完全有条件收集、整理、研究中国佛学典籍，汇编出版中国佛教著作精品选集，编辑出版佛学图书和观音文化著作，撰写吻合我国社会主义制度的佛学论理和通俗读物，使读者既能受到佛教文化的熏陶，又能得到佛学智慧的启迪。

在现有基础上进一步拓展佛学研究，主要寺院应重视修复藏经楼，收藏我国佛教精典著作；筹办

佛教图书馆和陈列阅览室，公开向信徒和游客开放；培养一批精通佛学的大师，在做各类佛事的同时，举办弘法讲经大会和定期讲经说法，组织信徒聆听，游客自愿参与；扩大普陀山佛学院，培养僧才弟子，提高声誉。

——**汇集彰显佛教造像艺术。**佛教传入我国，通过石窟雕像、寺庙塑像和壁画、碑刻、版画等多种形式，留下了琳琅满目、各呈异彩的观音菩萨造像艺术，国内闻名的除敦煌莫高窟、山西云岗、河南龙门万佛洞和甘肃麦积山“四大石窟”外，还有重庆大足石窟、山东驼石石窟、广西桂林观音峰摩崖、云南剑川石窟以及杭州灵隐寺前飞来峰等观音佛像，神态慈祥，雕技精致，是稀世珍宝。庙宇内的泥塑观音佛像最为通常，也曾留下不少被后人称颂的佳作。一些珍贵的金银、玉石、珠宝、陶瓷、木雕的观音佛像和上乘的版画、书画、刺绣等观音绘画，被国家和省、市博物馆作为文物收藏。普陀山有不少观音佛像是我国佛教造像艺术的珍品，保存至今的唐朝阎立本所绘“杨枝观音碑”，是镇山之宝，省级重点保护文物；三大禅寺和紫竹禅院玉佛观音及新矗立的“南海观音”铜像，艺术品位极高，同属佛像艺术珍品。

普陀山文物馆扩建充实成为中国佛教造像艺术精品的展示殿堂。继承佛像艺术研究，以严肃的敬业精神，精心雕造每尊佛像，彰显艺术美感和佛学精神内涵；在原有馆藏展品的基础上，着重征集珍贵的佛教文物，汇集拍摄全国各地观音造像艺术精品；规划整修天花堂、百子堂，设立佛教文化博物馆，陈列展出以观音造像艺术精品为主的佛教造像艺术精品和佛教文物，使普陀山成为弘扬华夏文化和佛教精美艺术的最佳场所。丰富白华楼展品，公开对游客开放。

——**继承建造佛教建筑典范。**世界各国的宗教都留下了不朽的建筑群。我国四大佛教名山、各地的大刹庙宇和寺院的塔楼，是我国佛教建筑艺术的成就。因此，修复时应修旧如旧，保持原貌；新建

景点一定要遵循佛教建筑的布局、结构和装饰。特别是重修普陀山镇山之宝——多宝塔，新建宝陀讲寺和普门万佛宝塔等重点工程，要严格继承保持佛教建筑的风貌，与环境协调，讲究质量，成为传世精品，我国佛教建筑的典范。

——**加强与世界各地佛教界的交往。**普陀山处长江口南侧，杭州湾外缘，历来是东南沿海对外开放的海上门户和通道，与相邻的朝、韩、日本和东南亚各国的僧人和信徒有着友好往来。在举办节庆活动时，应邀请港、澳、台以及世界各地的佛教界高僧、居士和对佛学颇有研究的学者来普陀山聚会，相互沟通佛教文化；有计划的组织普陀山的高僧出访，与世界各地的佛教界直接对话，交流切磋，增加交往；隆重举办普陀山观音菩萨巡访港、澳、台及东南亚佛教国家，扩大普陀山在海内外佛教界的声誉。

在提高佛教文化内涵的同时，重新编制全面规划，严格控制常住和暂住人口，继续改善全山的生态环境，提高绿化、卫生环境标准，完善旅游服务设施，综合治理社会治安，提升吸引力和竞争力，使信徒、游客留连忘返，再次重游，提高游客档次，延长逗留时间，使南海普陀山朝觐、观光、休闲、度假旅游日渐昌盛，成为我国佛教的主要圣地，世界佛教文化艺术的殿堂，驰名中外的海上乐土，名符其实的“震旦第一佛国”。

**作者：**浙江省舟山市政府经济建设咨询委员会

**来稿：**2003年11月13日