

隋唐观音信仰中国化的基本特征

成绩 (重庆市凤鸣山中学 重庆)

隋唐是中国佛教的鼎盛期。菩萨信仰是大乘佛教的核心,而观音信仰又是菩萨信仰中最流行的一种信仰形态。观音信仰自从汉魏时代传入中国以后,很快就流行起来。达到“家家阿弥陀,户户观世音”的信仰盛况。成为一个很值得研究的思想文化现象。

观音信仰在中国的形成、流变及其中国化,因为其传入中国的不同地域,从而形成汉族化、藏族化、傣族化、白族化等许多不同的体系,本文的中国化则指汉族化。

经过长期的历史发展至隋唐时期而形成的中国化的观音信仰,虽然继承了古代印度观音信仰的许多重要因素,但已具有了自己鲜明的个性特征。主要表现在以下几个方面:

1 适应性 从整个人类的历史来看,宗教与社会政治之间是一种相互影响的关系,在不同时代,不同地域,不同宗教那里,这种相互影响的关系会有不同的表现。有时是社会政治处于绝对主导地位,而有时则是宗教居于主导地位。隋唐时期,传入中国汉地的观音信仰主动适应封建统治,在与皇权的关系上处于依附和从属的地位。例如,唐朝初期法琳在佛道斗争中著《辨论证》,惹怒了唐太宗,被投进监狱。因其所著《辨论证》中有念观音临刀不伤的话,太宗给他七日时间,让其念观音名号,看其能否应验。期限到后,法琳说:“自隋季扰攘,四海沸腾,役毒流行,干戈竞起,兴师相伐,……琳于七日已来,不念观音,惟念陛下。”问其为何不念观音惟念陛下,法琳答:“伏承观音圣鉴,尘形六道,上天下地,皆为师范。然大唐光宅四海,九夷奉职,八表刑清,君圣臣贤,不为枉滥。今陛下育恒品如经,即是观音。既其灵鉴相符,所以惟念陛下。”^[1]法琳的话可视为观音信仰向封建皇权妥协的一个典型事例。总之,对社会政治环境的适应是隋唐时期观音信仰在中国获得生存和发展的重要前提。

2 简易性 在整个观音信仰体系当中,除了《心经》和《楞严经》所阐释的譬若思想含有较强的哲学思辩色彩之外,观音信仰之中并没有高深难解的理论,也不需要文化程度与理论兴趣的前提条件。观音信仰在理论上主要是围绕着树立一种不需要理论证明的“他力”的形象而展开的;在实践上主要是围绕如何获得“他力”的感应而展开的,只需要虔诚的信仰和努力的奉行。而在实践上,观音信仰最核心的修持方式就是称名,即称“观世音菩萨”就行,或者再加上“南无”、“大慈大悲”、“广大灵感”等表示归依和赞扬的词语。最流行的密教观音法门就是六字真言(唵嘛呢叭弥),另外一种非常流行的大悲咒,也只有84句,410个汉字。唐代还出现了许多自编的观音咒,例如《白衣大士神咒》:“天罗神,地罗神,人离难,难离身,一切灾殃化为尘。”^[2]就是从唐朝开始流传下来的,这是中国人自己添加的咒,更加顺口易诵。

3 普及性 古代印度的观音信仰自魏晋时代传入中国之后,由于正好填补了中国文化中慈悲救世宗教思想的缺失,适应了当时动荡不宁、苦难深重的社会特征。在外来佛教信仰者的推动下,观音信仰在中国迅速传播开来。后秦鸠摩罗什重译《法华

经》之后,伴随着这个权威译本的流行,观音信仰更加深入中国社会的各个领域。与此同时,古代印度各种观音信仰的经典都相继传入中国,不断推动着观音信仰的传播。经过魏晋南北朝时期的中国人的理解、吸收并逐渐接受,到了隋唐时期,观音信仰已经在中国达到非常普及的程度。这种普及,不但表现在来自古代印度的各种观音信仰在中国的广泛流行上,更重要的是表现在中国社会各个阶层对这种信仰的普遍接受上。总之,隋唐时期,观音信仰在中国所达到的普及程度远远超过了佛教体系中的其他佛菩萨信仰。

4 渗透性 观音信仰并非一种内涵单薄的神灵崇拜,而是一种结构庞大、内容丰富的宗教文化体系,其中所包含的伦理观念、文学形式、艺术内涵、宗教礼仪、民间风俗等许多文化因素,对隋唐社会与文化的许多方面都产生了深刻的影响。唐代马郎妇观音形象的出现,说明观音被赋予伦理教化的社会功能。而送子观音的出现又是儒家子嗣观念的一种反映。如在《续高僧传·感通》中记载了魏晋至唐初大量有关称念观音冥佑事。如一心称念观世音可驱鬼、疗疾、刀斩不伤。“释僧融”条、“释慧达”条、“释法力”条等所记即是。诗文中亦有大量表现观音信仰的。王勃还著有《观音大士赞》(《全唐诗》卷七百九十二)。另外,在《全唐文》中亦记有大量造观音像、绣观音像修功德的记载。观音等佛教人物常常是画家笔下的素材,盛唐“画圣”吴道子的宗教画迹,仅在长安、洛阳两地的作品,就有三百余壁之多。明代诗人梁时过江宁,见吴道子画的观音刻石,赋诗记其事,其中有句云:“真迹渺难得,摹迹遍江东。”^[3]

5 融合性 古代印度的观音信仰自从传入中国以后,不断根据中国具体的社会与文化环境而随时对自己进行改变,以便同中国传统文化相融合。如魏晋时期就传入中国的净土往生型观音信仰无法在中国立足,东晋南北朝时期依然难以引起中国人的热烈回应,这种信仰形态只好听命于中国人的选择。当时救难型观音信仰形态的一枝独秀,并不是西来弘法僧们选择推广的结果,而是中国社会与文化选择接受的结果。还有智慧解脱型观音信仰,尽管在很早的时候就传入中国,可是直到唐玄奘之后才兴盛起来。另外,密教观音信仰在晚唐以后为了在中国存续自己的生命,只好省去复杂的礼仪规定,改掉不符合中国人习惯的各种做法,只留下能为中国人接受的部分。隋唐时期,观音信仰受中国传统文化的影响而在身世、显化、灵感、道场等信仰因素上发生改变,同时吸收儒家伦理观念,掺入孝道、仁善等思想,受道教文化的影响而出现“观音签”、“观音课”等信仰内容,都是观音信仰不断同中国传统文化融合的结果。可以说,没有这种融合,也就没有隋唐时代中国的观音信仰。

参考文献

- [1] 唐道宣. 续高僧传[J]. 古籍整理研究学刊, 2000(01).
- [2] 蓝吉富. 观世音菩萨圣德新编[M]. 迦陵出版社, 1997(3).
- [3] 王伯敏, 著. 吴道子[M]. 上海人民美术出版社, 1991(10).