

# 东北亚区域合作的文化视角

李宏君

[摘要] 世界经济全球化、区域经济一体化已成为当代不可逆转的发展趋势。东北亚这个经济发展迅猛、又令全球瞩目和期待的地区,在区域合作和向经济一体化发展进程中却步履蹒跚,这是基于文化上的差异和历史所形成的原因。从文化角度看,以儒学思想为核心的文化基底,为东北亚区域各国走向合作搭起了聚集的阶梯,文化的积淀会不断强化共同利益,为长远和谐的发展提供稳固的合作保障。

[关键词] 东北亚区域合作 文化认同 文化视角

世界经济全球化、区域经济一体化已成为当代不可逆转的发展趋势。我们看到,任何区域的经济合作乃至一体化的形成,都有其共同的文化底蕴作支撑,有互信和认同的区域文化作平台。欧洲的一体化(欧盟)就脱胎于“欧洲文明的同一性”,“有着深远的文化思想根源”;同时又在一体化过程中强化了对区域内文化的认同。而东北亚这个经济发展迅猛、又令全球瞩目和期待的地区,在区域合作和向一体化发展进程中却步履蹒跚,更多地表现在单纯利益驱使下的双边层面上的合作。究其原因,一方面,是这一地区政治缺信、体制差异、历史纠葛等多种特殊不易逾越的沟壑,另一方面,就是深层次的地区文化认同上的差异。

## 东北亚区域合作的文化基础

从东北亚国家的组成来看,它包括中国、日本、韩国、朝鲜、俄罗斯和蒙古六个国家。从地区政治和经济制度来看,呈多样化特点:在东北亚区域内有传统的社

会主义国家(朝鲜),有改革探索中的社会主义国家(中国);有高度发达的资本主义国家(日本),有发展中的资本主义国家(韩国);还有从社会主义向资本主义转型的国家(俄罗斯、蒙古),可以说东北亚地区包含了世界上所有的政治意识形态。东北亚地区各国经济社会发展水平落差也非常大,有自然资源非常丰富的国家,也有自然资源很贫瘠的国家;有人口密度最大的地区,也有人口密度最小的地区;有经济发展水平很高的国家,也有经济发展很落后的国家。但从地缘文化上来看,东北亚地区无疑都属于东方文化圈,深受汉文化的影响,构成了区域文化的主流。唯有俄罗斯横跨欧亚大陆,在东西方历史的对撞中,有机地将东西方文化结合于一身,形成了具有明显“双重性”的特殊文化。也正是由于俄罗斯的因素,东北亚区域内文化更显出了多元化的差异,但这种差异并不意味着是不可调和的“文明冲突”。俄罗斯作为欧亚“大陆桥文化”与东方文化的交融性是显而易见的,这一点尤其在经济与文化交往密切的中国东北地区和俄罗斯远东地区表现得更是淋漓尽致,

[作者简介] 李宏君,哈尔滨市社会科学院副院长,《学理论》杂志社社长。

双方在生活和交往中随处都可能看到对方的影子。俄罗斯在东北亚区域内以其鲜明的文化个性促进了这一区域文化内涵的包容和外延的扩展,给东北亚区域合作带来更大的发展空间。

基于上述文化上的差异和历史所形成的政治、经济、社会意识、民族意愿等因素的差距和不确定性,东北亚地区一体化的进程不可能在短期内整体突破、顺利完成,必须走一条由地区经济核心国家带动之路,而这一经济核心由一个国家很难承担,从文化的深层次和内在的影响力来看,中、韩、日三国间进行经济整合,建立包括俄罗斯在内的自由经济贸易区或某种行业共同体,这是目前最可能实现的方案。就地区经济发展而言,这种一体化合作需求已十分迫切,且发展前景十分广阔。从文化角度看,以儒学思想为核心的文化基底,为东北亚区域各国走向合作搭起了聚集的阶梯,文化的积淀会不断强化共同利益,为长远和谐的发展提供稳固的合作保障。

## 对东北亚区域文化发展思路的几点想法

加强区域文化战略研究。中国政府和民间文化团体对中华传统文化的挖掘、研究已十分深入,为弘扬民族文化做出了巨大贡献。但目前的研究仍局限于微观层面,对宏观的战略性研究则显不足,国内也缺少专门从事文化战略研究的机构,文化的动力来源于组成文化基底的微观要素,但文化的扩展则要依托于宏观的传播。发展区域文化并不是要做“文化帝国”,我们反对文化霸权,反对强权的文化输出,不追求文化同一,但民族文化能在一定区域内发扬光大则是文化本身具有生命力的体现,也是彰显内在价值的需要,这有助于扩大区域价值观认同,推动地区的文明进步。我们认为中韩两国应加强区域文化战略研究,为区域文化发展提供方向和理论基础。我们主张区域文化共有,倡导睦邻友好、和平共处、共同发展,提倡在共同价值认同的基础上包容个性、多元化发展。

扩大对外文化交流。文化交流是弘扬民族文化,借鉴外部文明,促进文化创新最基本和有效的途径。中韩两国应从区域文化战略高度制定政策,并组织实施指导,促进各领域、全方位、多主题、多形式的区域文化交流,特别要重视有影响的政府及民间的文化交流、学术研讨等活动,使之经常化、制度化。

推动对外文化产业和产业的发展。经济与文

化的交融已越来越成为一种趋势,两者的结合更赋予了文化交流的动力和广泛性。建议中韩两国在推动文化产业交流的同时,也要加强引导和管理,确保引进文化产品的普遍性和先进性,既要展现文化传统的历史观,也要突出传统文化的现代感。重视产业文化也是现代文明的一个标志,它注入了产业以人文精神,使其更加形象化,从不同的角度深刻地反映了民族文化的底蕴,塑造了国家的形象,促进了对国家的认同。

进一步促进东北亚地区经济文化的大发展。在东北亚地区和平与发展的大趋势下,经济、文化的交流与合作正在向更深的层次展开。为了进一步促进东北亚地区经济文化的大发展,区域内经济文化的交流不仅要在国与国之间进行,还要在地方之间、城市之间、企业之间乃至个人之间广泛地开展。特别是文化的交流,我们既要寻求共性,也要突出个性,不仅要进行流行文化的交流,还应更加注重和尊重历史文化的交流,并且要从文化的广义性和内涵上彰显文化的魅力。哈尔滨市作为东北亚地区的中心城市,在城市间的互补交流与合作中,将有能力成为区域合作的纽带和桥梁。总之,东北亚地区与各国,特别是各城市之间,要进一步开展区域内经济文化的综合性研究,加强各国研究机构之间的频繁交流与同心合作,使东北亚区域在形成“经济圈”的同时,形成交流与融合的“大文化圈”。

## 文化认同促进东北亚区域合作

文化是“人们在社会实践中所形成的思维意识、观念和积淀”,既具有稳定的延续性,也具有自身的包容性和融合性。东北亚地区的国家和民族(除来自欧洲的俄罗斯民族)正是在这种历史的发展进程中相互学习、借鉴、融合,形成了相同的文化内涵,同时保留了各自文化的个性。所谓文化认同,简单地讲就是对核心价值价值的尊重、理解和接纳,体现了民族间文化的相互沟通与彼此信赖。在东北亚地区,民族间共生的文化基础是稳固的,儒学思想的“仁、义、礼、信”、“以人为本”的道德取向,“修身、持家、治国、平天下”的集体价值观念,以及“天人合一”追求“中庸”、“和谐”的精神已深植于各民族文化的内涵之中。自从儒学思想走出国门并为其他民族所接受,他便不再专属于中国,而成了东北亚区域文化的主体。

(责任编辑/刘惠音)